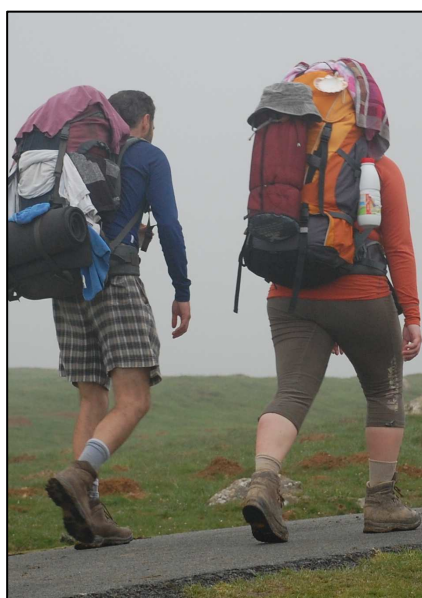


Pozvánka na vzdělávací akci

## Tvorba tematických kulturních tras

Vzdělávací akce je součástí projektu **Kulturní dědictví venkova a venkovský cestovní ruch**



**Datum: 19.-20. 3. 2010**

**Místo: Sloup 221 (budova Zemspolu), exkurze Ruprechtov (zaniklé středověké osady Hamlíkov, Vilémov, Bystřec)**

### Program 1. den:

**8.00-10.00:** Historie svatojakubské cesty - legenda, údaje z historie, obrázky poutníků, hospiců, katedrál  
Současnost svatojakubských poutí, způsob organizace, kredenciál, moderní poutníci (systém, počty, motivy)

**Lektor: Zuzana Churanová**

**10.00-12.00:** Podpora UNESCO a Rady Evropy - evropské kulturní dědictví  
Systém tras po Evropě - celkový přehled, mapy, odkazy na webové stránky  
Infrastruktura tras - značení (systém ve Španělsku, Francii, Německu, Švýcarsku),



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova:  
Evropa investuje do venkovských oblastí



**TENTO PROJEKT**  
„Kulturní dědictví venkova a venkovský cestovní ruch“  
**JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKOU UNÍÍ**  
**Z EVROPSKÉHO ZEMĚDĚLSKÉHO FONDU PRO ROZVOJ VENKOVA**  
v rámci opatření III.3.1 Vzdělávání a informace  
Programu rozvoje venkova ČR

ubytovny, další infrastruktura, knižní průvodci  
Financování budování tras v jednotlivých státech Evropy - projekty EU, LEADER  
Svatojakubské trasy v ČR - přehled jednotlivých tras  
Značení českých svatojakubských tras - současný stav (značení I24 a další značení KČT), dohoda o značení mušlí s KČT, značení po Praze  
Možnosti budování další infrastruktury - ubytovny, vyznačení v mapách, informační střediska  
Možnosti organizovaných poutí a využívání služeb poutních průvodců  
Krátká informace o ULTREIA o.s.

**Lektor: Jaroslav Tuček**

**12.00-13.00:** Oběd

**13.00- 16.00:** Slovenský úsek České cesty, která několik staletí spájela České a Uherské království, v širším měřítku pak i středověká německá města s Konstantinopolí.  
28 minutový film Česká cesta z cyklu Hľadanie stratených svetov

**Lektor: Pavel Dvořák**

**16.00:** Ukončení prvního dne akce, další diskuse a neformální jednání

#### **Program 2. den:**

**8.00- 10.00:** Graselovy stezky na Slavonicku (přednáška v zasedací místnosti obecního úřadu v Ruprechtově)

**Lektor: Olga Žampová, Jiřina Marková**

**10.00-11.00:** Zaniklé středověké osady na Dražanské vrchovině (přednáška v zasedací místnosti obecního úřadu v Ruprechtově)

**Lektor: Josef Plch**

**11.00-11.30:** Oběd

**11.30-15.30:** Zaniklé středověké osady na Dražanské vrchovině (Hamlíkov, Vilémov, Bystřec), terénní exkurze

**Lektor: Josef Plch**

**15.30:** Ukončení akce, další diskuse a neformální jednání

#### **Další informace:**

Vzdělávací akce začínají vždy **v 8 hodin v budově Zemspolu ve Sloupu (Sloup 221)**. Akce a exkurze jsou bezplatné s výjimkou oběda (pro předem nahlášené zájemce bude zajištěn). Účastníci obdrží zdarma CD, tištěné studijní materiály a občerstvení (káva, čaj, nealko nápoje). Účastníkům mimo Jihomoravský kraj bude zajištěno a hrazeno ubytování z pátku na sobotu.

**Podrobnosti k problematice tematických tras naleznete zde:**

<http://www.ultreia.cz>

<http://plch.info>

<http://www.vydavatelstvorak.sk>

<http://www.spanelsko.info>

<http://www.zdrojislavonice.cz>

<http://skokan.kvalitne.cz/ZSO/UvodZSO1.htm>

**Na akci je nutné se předem přihlásit nejpozději 5 dnů před konáním !**

#### **Kontakty:**

Jozef Jančo  
manažer MAS Moravský kras o.s.,  
tel. 511 141 728  
e-mail: [masmk@seznam.cz](mailto:masmk@seznam.cz)



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova:  
Evropa investuje do venkovských oblastí

**TENTO PROJEKT**  
„Kulturní dědictví venkova a venkovský cestovní ruch“  
**JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKOU UNÍÍ**  
**Z EVROPSKÉHO ZEMĚDĚLSKÉHO FONDU PRO ROZVOJ VENKOVA**  
v rámci opatření IIL3.1 Vzdělávání a informace  
Programu rozvoje venkova ČR

## Profily lektorů:

### Zuzana Churanová

Vystudovala Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, od roku 1990 pracuje v oblasti cestovního ruchu a překládá ze španělštiny i do španělštiny. Tato země se jí stala celoživotní láskou. Spolu s Miluší Válkovou (absolventka katedry romanistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, španělštinu studovala také na Mezinárodní univerzitě Mendéze Pelaya v Santanderu, provozuje informační portál: [www.spanelsko.info](http://www.spanelsko.info)) napsaly prvního českého průvodce po svatojakubské cestě: Svatojakubská cesta: Severním Španělskem do Santiaga de Compostela. Samy autorky zdůrazňují, že navazují na staleté tradice průvodců slavnou svatojakubskou cestou a připomínají, že už ve 12.století se do Santiaga de Compostela vydal „francouzský mnich Aymeric Picaud, který po návratu shrnul své zkušenosti a zážitky v jakési knize poutníka nazvané Liber peregrinations“. Vznikla kolem roku 1160 a bývá považována za svým způsobem prvního průvodce po této trase.

### Jaroslav Tuček

Ultreia o.s. je otevřeným sdružením přátel svatojakubské poutní cesty a putování vůbec. Členem se může stát každý, kdo se zajímá o poutnictví. Sdružení spravuje web [www.ultreia.cz](http://www.ultreia.cz) jako hlavní informační portál o svatojakubské cestě a dalších poutích. Sdružení hledá partnery a sponzory, kteří umožní materiální podporu poutníků formou příspěvků na dopravu, zlevněných letenek a pod. Připravuje vydání tištěného průvodce po svatojakubské cestě v češtině, značí české části svatojakubské cesty ve spolupráci s Klubem českých turistů, organizuje každoroční pouť po svatojakubské cestě v rámci projektu Pojdme spolu do Santiaga aneb za 7 let ke hrobu svatého Jakuba. Organizuje pravidelné poutní pochody po české části svatojakubské cesty, propaguje svatojakubskou cestu a další poutě formou článků, besed a přednášek, vyhledává a podporuje vhodné poutní ubytovny na českých trasách svatojakubské cesty.

### Pavel Dvořák

Je typickým predstaviteľom "medzižánrovej" literatúry, najmä však literatúry faktu. Vyštudoval históriu a pracoval ako novinár. Roku 1971 z novin odišiel, dva roky pôsobil ako propagačný referent vo vydavateľstve OPUS, potom sa odsťahoval z Bratislavy do Budmeríc a od tých čias sa profesionálne venuje histórii. Po revolúcii sa na pol roka stal šéfredaktorom knižného vydavateľstva Práca a na krátky čas aj redaktorom Národnej obrody. V tom istom čase vykonával viacero neplatených funkcií (predseda Rady Slovenského rozhlasu, Literárneho fondu a Klubu literatúry faktu), ktoré však postupne opustil. Je autorom rozsiahleho knižného cyklu Odkryté dejiny, v ktorom spracoval najstaršie dejiny Slovenska, tak ako ich odkryla najmladšia a najmodernejšia historická veda, archeológia (Dávnoveké Slovensko, Staré Slovensko, Predveká Bratislava, Prví ľudia v Československu a Zázrak obilného zrnka). V osemdesiatych rokoch napísal aj knihu pre mládež Lovci mamutov a tí druhí a rozmarný román Hriešnikov návrat.

Po revolúcii roku 1989 sa venuje aj mladšej histórii. Napísal rozsiahlu, vyše 700-stranovú výpravnu Zlatú knihu Bratislavy (ilustrovanú Albínom Brunovským) o dejinách hlavného mesta Slovenska od najstarších čias až do súčasnosti. Vyšla na Vianoce 1993 a vypredala sa v priebehu niekoľkých dní, rovnako aj dotlač, ktorá vyšla na jar 1994. Roku 1995 vyšlo ďalšie vydanie tejto knihy, ktorá sa s 10000 predanými exemplármi stala v tom čase najúspešnejšou knihou slovenského autora po roku 1989.

Roku 1994 vydal knihu Kto zabil Viliama Žingora (Vydavateľstvo Rak), venovanú tragickému osudu partizánskeho veliteľa, popraveného po najkrvavejšom politickom procese v novovekých dejinách Slovákov roku 1951, a roku 1993 knihu Podivný barón o nemeckom aristokratovi barónovi Emilovi Hoeningovi O´Carroll (vydavateľstvo Rak), ktorý sa usadil na Slovensku a po búrlivo prežitom štvrtstoročí ako archeológ-amatér objavil jedno z najvýznamnejších stredoeurópskych nálezísk z čias antického Ríma.

Vydanie Podivného baróna sa stretlo so značným záujmom aj v Nemecku, čo dokladá nemecké vydanie knihy pod názvom Der sonderbare Baron (1994). Na motívy príbehu baróna Hoeninga nakrútila Slovenská televízia roku 1989 hraný film Barón v titulnej úlohe s Leopoldom Haverlom (scenár Jaroslav Dietl a Pavel Dvořák), roku 1995 dokumentárny film Podivný barón a potom ešte jeden, Návrat baróna Hoeninga v rámci "filmového rozprávania Pavla Dvořáka", Stopy dávnej minulosti.

Roku 1998 sa po viac ako tridsiatich rokoch vrátil ku svojej prozaickej prvotine, zbierke poviedok Farby kaki z vojenčiny doznievajúcich päťdesiatych rokov, ktorá v čase svojho vzniku bola posúdená ako nevhodná na knižné vydanie.



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova:  
Evropa investuje do venkovských oblastí



TENTO PROJEKT  
„Kulturní dědictví venkova a venkovský cestovní ruch“  
JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKOU UNÍÍ  
Z EVROPSKÉHO ZEMĚDĚLSKÉHO FONDU PRO ROZVOJ VENKOVA  
v rámci opatření III.3.1 Vzdělávání a informace  
Programu rozvoje venkova ČR

Roku 1999 vydal spolu s fotografom Karolom Kállayom výpravnú knihu Krvavá grófka (Alžbeta Bátoriová / Fakty a výmysly), ktorá sa od prvých dní stala vyhľadávaným bestsellerom. Tridsaťročnú prácu zúročil v rozmerných dejinách Slovenska v cykle Stopy dávnej minulosti (Slovensko v praveku, Slovensko v staroveku, Zrod národa a Slováci v Uhorsku - v tlači). Pavel Dvořák napísal vyše dvadsať kníh (predalo sa ich takmer 400 000, čo je v pomeroch malej slovenskej literatúry veľmi veľa), dve desaťročia bol redaktorom a v súčasnosti je činný ako editor. Roku 1991 založil Vydavateľstvo RAK špecializované na historicky zameranú literatúru faktu. Pavel Dvořák pracuje aj ako televízny scenárista a moderátor. Nakrútil takmer sto dokumentárnych televíznych filmov v cykloch Múzeum života, Stopy dávnej minulosti a Putovanie storočiami, ku ktorým každý rok pribúdajú nové. Roky je činný aj v rozhlase, napríklad ako autor cyklu Príbehy z vitrín, ktoré moderuje spolu s Ladislavom Chudíkom. Od roku 1999 je editorom mnohových Prameňov k dejinám Slovenska a Slovákov.

### **Olga Žampová, Jiřina Marková**

Slavonická renesančná, obecně prospěšná společnost vznikla v roce 2006 vedle zavedeného občanského sdružení. Kromě jiných aktivit jsou autory a realizátory projektu Graselovy stezky. Graselovy stezky vedou po obou stranách česko - rakouské hranice, územím mezi jihočeskou Novou Bystřicí a jihomoravskými Novými Syrovicemi. Tvoří již šest výletních okruhů: Slavonice – Č. Rudolec – D. Bolíkov (23 km), Vratěšín (8 km), N. Syrovice (11 km), N. Bystřice (29 km), hranici překračuje stezka vedoucí ze Slavonic do Dobersbergu (17 km). Nová je stezka v Raabsu.

### **Josef Plich**

Historik a heraldik. Autor obecních symbolů Jedovnic, Kotvrdovic, Spešova, Bukovinky a Krasové.



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova:  
Evropa investuje do venkovských oblastí



PROGRAM ROZVOJE VENKOVA

**TENTO PROJEKT**  
„Kulturní dědictví venkova a venkovský cestovní ruch“  
**JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKOU UNÍÍ**  
**Z EVROPSKÉHO ZEMĚDĚLSKÉHO FONDU PRO ROZVOJ VENKOVA**  
v rámci opatření III.3.1 Vzdělávání a informace  
Programu rozvoje venkova ČR